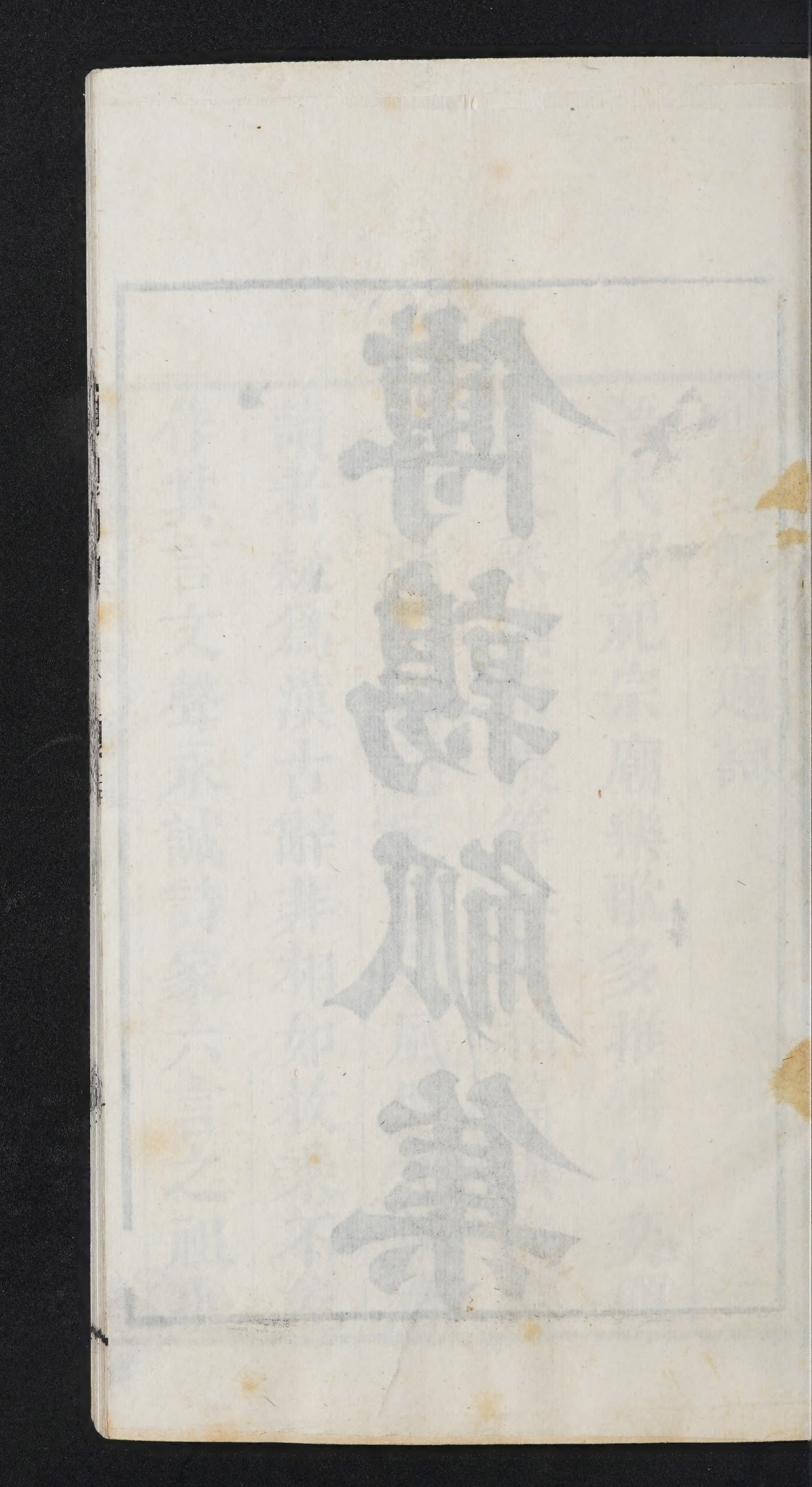
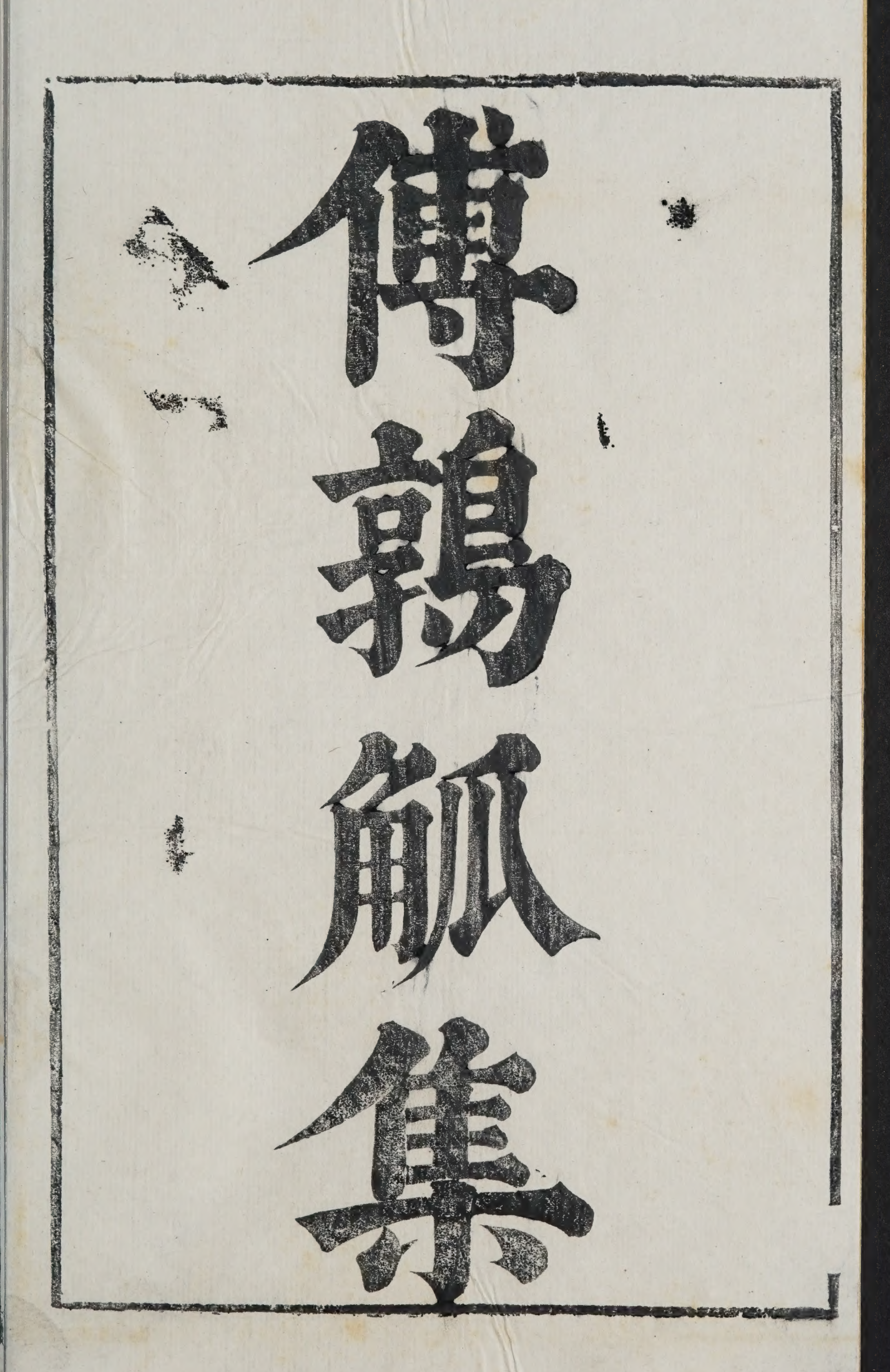
漢魏六朝百三家集

第三十册

晉 傅鶉觚







傅鶉觚集

傳鶉觚集題詞

晉代郊祀宗廟樂歌多推傅休奕顧其文采與荀張等耳若相篇與襍詩二首頗有四愁定情之風歷九秋篇讀者疑爲漢古辭非相如枚乘不能作其言文聲永誠詩家六言之祖也

休奕天性峻急正色白簡臺閣生風獨爲詩篇辛婉溫麗善言兒女強直之士懷情正深賦好色者何必宋玉哉後人致疑廣平抑固哉高叟也晉武受禪廣納直言休奕時務便宜諸疏剴切中理至云魏武好法術天下

貴刑名魏文慕通遠天下賤守節請退虛鄙如逐鳥雀晉衰薄俗先有隱憂干令升論曰覽傅玄劉毅之言而得百官之邪核傅咸之奏錢神之論而覩寵賂之彰悼禍亂而美知幾清泉藥石可世守也爭言罵座兩遭免

官徧心有誚亦汲長孺之微戇乎

婁東張溥題

晉傅鶉觚集目錄

賦

晉傅鶉觚集目錄終

傅鶉觚集卷全

晉北地傅玄著
明太倉張溥閱

賦

朝會賦

仰二皇之文象、詠帝德乎上系、考夏后之遺訓、綜殷周之典制、采秦漢之舊儀、肇元正之嘉會、於是先期戒事、衆法允勑、萬國咸亨、各以其職、翼翼京邑、巍巍紫極、前三朝之夜半、庭燎晃以

舒光、華燈若乎火樹、熾百枝之煌煌、俯而察之、如亢燭龍而炤玄方、仰而觀焉、若披丹霞而鑒九陽、閶闔闢天門開、坐太極之正殿、巖嵳峩以崔嵬、嘉廣庭之敞麗、美升雲之玉階、相者從容、侯次而入、濟濟洋洋、肅肅習習、就位重列、面席而立、臚人齊列、賓禮九重、羣后德讓、海外來同、束帛戔戔、羔鴈邕邕、獻贄奉璋、人肅其容、是時天子盛服晨興、坐武帳、憑玉几、正南面而聽朝、憑權衡乎砥矢、羣司百辟進胙納觴、皇恩下降、

休氣上翔、禮畢鑾讌、進止有章、六樂遞奏磬管鏗鏘、淵淵鼓鐘、嘒嘒笙簧、搏拊琴瑟、以詠先皇、雅歌内協、頌聲外揚、

正都賦

撫琴瑟陳鐘簴、吹鳳簫擊鼉鼓、奏新聲理秘舞、乃有材童妙妓、都盧迅足緣脩竿而上下、形既變而景屬、忽跟挂而倒絶、若將墜而復續、虯縈龍蟠委隨紆曲、杪竿首而腹旋、承嚴節之繁促、於是神嶽雙立、岡巖岑崟、靈草蔽崖、嘉木成林、

東父翳青蓋而遐望、西母使三足之靈禽、列仙逸唱熊虎聽音、丹蛟吹笙文豹鼓琴素女撫瑟而安歌聲可意而入心偓佺企而鶴立、和清響而哀吟、

又

五釆文身、質美光炫、激衝風於秦鑪、飛光天之烈燄、

又

茴山之鋌鑄以爲劔、其利也陸斷犀兕水截輕

鴻灑奔駟於中衢、斬雙蛟於大江、將以威天下而禦羣凶、

又

手戲絶倒、凌虛寄身、跳丸擲掘、飛劒舞輪、

辟雍鄉飲酒賦

時皇帝親枉萬乘之尊號、以幸乎辟雍、鹵簿齊列官亚其容、乃延卿士、乃命王公、定小會之常儀、分饗殊俗、而見遠邦、揖讓而升、有主有賔、禮雖舊制、其教惟新、若其俎豆有數、威儀翼翼、賔

主百拜、貴賤脩勑、酒清而不飲、肴乾而不食、及至嘒嘒笙磬、喤喤鐘鼓、琴瑟安歌、德音有叙、樂而不淫、好樸尚古、四坐先迯而後悟、然後知禮教之弘普也

陽春賦

虚心定乎昏中、龍星正乎春辰、嘉句芒之統時、宣太皡之威神、素氷解而泰液洽、立獺祭而鴈北征、乾坤絪緼、冲氣穆清、幽蟄蠢動、萬物樂生、依依楊柳、翩翩浮萍、桃之夭夭、灼灼其榮、繁華

焜而燿野、煒芬葩而揚英、鵲營巢於高樹、燕銜泥於廣庭、覩戴勝之止桑兮、聆布穀之晨鳴、樂仁化之普宴兮、異鷹隼之變形、習習谷風、洋洋綠泉、丹霞橫景、文虹竟天、

述夏賦

四月惟夏、運臻正陽、和氣穆而扇物、麥含露而飛芒、清徵泛於琴瑟、朱鳥感於炎荒、鹿解角於中野、草木蔚其條長、

大寒賦

五行倏而競騖兮四節奔而電逝諳暑往而寒來
十二月而成歲日月會于析木兮重陰淒而增
肅彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地
凜烈數極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積
蕭條萬里百川咽而不流兮冰凍合於四海扶
木憔悴於湯谷若華零落於濛汜

喜霽賦

喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛電之潛匿
兮樂天鑒之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於

云庭、東風穆而扇路、重陽昇其舒靈、去湮沒之憂患、即通塗之敞平、釋昏墊之蒙昧、覩日月之光榮、若幽龍之出泉兮、超飛躍乎太清、昔唐帝之欽明兮、遘洪水之巨害、在殷湯之盛時兮、亢炎旱以歷歲、伊我后之神聖兮、敷皇道以居帝、雖風雨之失度兮、且嘉穀之無敗、咸調暢以滋茂兮天人穆其交泰、命怡樂之吐和兮、播仁風於無外、

弔秦始皇賦 有序

余治獄至長安觀乎阿房而弔始皇曰

傷秦政之爲暴棄、仁義以自亡、搦紙申辭、以弔

始皇、有姬失統、命不於常、六國旣平、奄有萬方、

政虐刑酷如火之揚、致周章之百萬、取發掘於

項王、疲斯民乎宮墓、甚癸辛於夏商、未旋踵而

爲墟、屯麞麋乎廟堂、國旣顛而莫扶、孰阻兵之

爲强、

筆賦

簡脩毫之奇兎、選珍皮之上翰、濯之以清水、芬

之以幽蘭茄竹翠色、彤管含丹、於是班匠竭巧、
名工逞術、纏以素枲、納以玄漆、豐約得中、不文
不質、爾乃染芳松之淯煙、寫文象於紈素、動應
手而從心、煥文流而星布、

硯賦

採陰山之潛璞、簡衆材之攸宜、節方圓以定形、
鍛金鐵而爲池、設上下之剖判、配法象乎二儀、
木貴其能軟、石美其潤堅、加采漆之膠固、含冲
德之清玄

琵琶賦有序

世本不載作者、聞之故老云、漢遣烏孫公主嫁昆彌、念其行道思慕、使工人知音者、載琴箏筑箜篌之屬、作馬上之樂、觀其器中虛外實天地象也、盤員柄直陰陽叙也、柱有十二、配律呂也、四弦法四時也以方語目之、故云琵琶、取易傳于外國也、杜摯以為嬴秦之末、蓋苦長城之役、百姓弦鼗而鼓之、二者各有所據以意斷之烏孫近焉素手紛其若飄兮、逸響薄於高粱、弱腕忽以競

騁兮象驚電之絶光飛纖指以促柱兮創發越以哀傷時旖旎以㧗蹇兮聲㗭糴以激揚啟飛龍之祕引逞奇妙於清商哀聲内結沉氣外激舒誕洸㳅徊翔曲折

又

然後衆弄雜會六引遞奏纖絃振舞迅手繁驚

又

控脩柄以布柱轉四時而發機

箏賦

陰沉陽升，柔屈剛興，玄黃之分，推故引新，迭爲主賓，四時之陳，追赴促彈，急擊扣危，洪纖雜沓，或合或離，清濁代興，有始有終，哀起清羽，樂混大宮。

圓扇賦

何皎月之纖素，擬皓日而軟貞，睎籊蒲之芳烈，隨變體而殊名，勁節剛以立質，象日月之定形

北堂書抄載傅玄紈扇賦曰，隆暑翕以鬱蒸，炎氣燎于幽房。

相風賦 有序

昔之造相風者其知自然之極乎其達變通之理乎上稽天道陰陽之運表以靈烏物象其類下憑地體安貞之德鎮以金虎玄成其氣風雲之應龍虎是從觀妙之徵神明所通夫能立成器以占吉凶之先見者莫精乎此

乃構相風因象設形蜿盤獸以爲趾建脩竿之亭亭體正直而無撓度徑挺而不傾棲神烏於竿首候祥風之來征

酒賦

課長與與中山、比蒼梧與宜城、造藥限以味蜜甜而膽苦。

又

飲者杯無算、𩐟醴成川渠

又

應酒旗之明象、推酒泉之佳名。

桃賦

有東園之珍果兮、承陰陽之靈和、結彔根以列樹兮、豔長畝而駢羅、夏日先熟、初進廟堂、辛氏

踐秋、厥味益長、花落實結、與時剛柔、既甘且脆、入口消流、亦有冬桃、冷侔氷霜、和神適意、咨口所嘗、華升御於内庭兮、飾佳人之令顏、實充虛而療饑兮、信功烈之難原、嘉放牛於斯林兮、悅萬國之乂安、望海島而慷慨兮、懷度索之靈山、何茲樹之獨茂兮、條枝紛而麗閑、根龍虬而雲結兮、彌萬里而屈盤、禦百鬼之妖慝兮、列神荼以司妖、辟凶邪而濟正兮、豈唯榮美之足言、

李賦

植中州之名果兮、結脩根於芳園、嘉列樹之蔚蔚兮、美弱枝之爰爰、既乃長條四布、密葉重陰、夕景廻光、傍陰蘭林、於是肅肅晨風、飄飄落英、潛實内結、豐彩外盈、翠質未變、形隨運成、清角奏而微酸起、大宮動而和甘生、既變洽熟、五色有章、種別類分、或朱或黃、甘酸得適、美逾蜜房、浮彩點駁、赤者如丹、入口流濺、逸味難原、見之則心悅、含之則神安、乃有河沂黃建、房陵縹青、一樹三色、異味殊名、乃上代之所不覩兮、咸升

御乎紫房周萬國之口實兮、允薦饗於神靈、昔怪古人之感貺、乃答之以寶瓊、翫斯味之奇瑋兮、然後知報之爲輕、

玄棗賦

有蓬萊之嘉樹、植神州之膏壤、擢剛莖以排虛、誕幽根以滋長、北陰塞門、南臨三江、或布燕趙、或廣河東、旣乃繁枝四合、豐茂蓊鬱、斐斐素華、離離朱實、脆若離雪、甘如含蜜、脆者宜新、當夏之珍、堅者宜乾、薦羞天人、有棗若瓜、出自海濱、

全生益氣、服之如神、

石榴賦

烏宿中而纖條結、龍辰升而丹華繁、其在晨也灼若旭日、棲扶桑、其在昏也、赩若燭龍吐潛光、苞玄黃之烈輝、緣煒曄而焜煌、發朱榮於綠葉、時從風而飄颺、

瓜賦

調土下種、播之有經、應運候時、負甲徐生、遂日就而月將、既成母而盤縈、次落莫之密葉兮夌

透迤之脩莖敷碧綠之純采金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黃逾金緗青侔含翠雖貍首之甘美兮未若東門之奇偉舊有窰箭及青括蔓嘉味溢口鮮類寡儔一蠡之頃至三搖頭選美芳園重簡其珍披以吳刀承以朱盤中剖而破雖分若完質兼五味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽而解煩細肌密理多瓤少瓣豐旨絕異食之不餌

桑椹賦

繁實離離、含甘吐液、翠朱三變、或玄或白、嘉味殊滋、食之無斁、

柳賦

美允靈之鑠氣兮、嘉木德之在春、何茲柳之珍樹兮、禀二儀之清純、受大角之禎祥兮、生濛汜之遐濱、參剛柔而定體兮、應中和以屈伸、長莖舒而增茂兮、密葉布而重陰、夾通塗與廣庭兮、環清沼而成林、於是玄雲被岳、素景含暉、泰液渥流、朝露未晞、是精靈之所鍾兮、蔚鬱鬱以依

依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根建本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝夭夭阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遥

蓍賦

春邁衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而脩茂暨商秋而堅貞雖離霜而末彫與潛龜乎逼

靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始於事業乃參天而倚數棄原野之蕭條升雲階而內御運玆堊於掌握爻象形而星布信鉤深而致遠實開物而成務

鬱金賦

葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹晻藹以成陰氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足方榮曜帝寓香播紫宮吐芬揚烈萬里望風

紫花賦有序

紫華一名長樂華、舊生於蜀、其東界特饒、中國奇而種之、余嘉其華純耐久可歷冬而服、故與友生各爲之賦、

有遐方之奇草、稟二氣之純精、仰紫微之景曜、因令色以定名、剛莖勁立、纖條繁列、從回風以搖動、紛蘭暢而蕙潔、蔚青葱以增茂、並含華而未發、於是散綠葉、秀紫榮、藴若芝草之始敷、灼若百枝之在庭、獨參差以照耀、何光麗之雜形、渙渙昱昱、而奪人目精、下無物以借喻、上取象

於朝霞、妙萬物而比豔、莫茲草之可嘉、太平御覽傅玄紫華賦、尚有葩豔挺于碧枝兮、煥若珊瑚之翠英、

宜男花賦

猗猗令草、生於中友、花曰宜男、號應禎祥、遠而望之、煥若三辰之麗天、近而察之、明若芙蓉之鑒泉、於是狡童媛女、以時來征、結九秋之永思、含春風以娛情、

菊賦 有序

詩人覩王雎而詠后妃之德、屈平見朱橘而申

忠臣之志。

布濩河洛，縱橫齊泰，掇以纖手，承以輕巾，操以玉英，納以朱脣，服之者長壽，食之者通神。

雉賦

稟炎離之正氣，應朱火之禎祥，播五彩之繁縟，被華文而成章，冠列角之盛儀，翹從風而飄揚，履嚴距之武節，超鸞跱而鳳翔，感天和而貽瑞，進據鼎而祥商，樂周道之方隆，敷皓質於越裳，

山雞賦

惟南州之令鳥兼坤離而體珍、被黃中之正色、敷文象以飾身、翳景山之竹林、超遊集乎水濵、鑒中流以顧影、睎雲表之清塵、

鷹賦

含炎離之猛氣兮、受金剛之純精、獨飛跱於林野兮、復徊翔於天庭、左看若側、右視如傾、勁翮二六、機連體輕、鈎爪懸芒、足如枯荆、觜利吳戟、目頰星明、雄姿邈世、逸氣橫生

又

奮翅不得起。撫翼無所翔。飾五采之華絆結璇璣之金鐶雖逍遥於廣厦思擊厲於中原、

鸚鵡賦

奇毛曜體、綠采含英、鳳翔鸞跱、孔質翠榮、發言輙應若響、追聲懸頼分於丹足、婉朱咮之熒熒

鬬雞賦

玄羽黝而含曜兮、素毛熲而揚精、紅縹厠於微黃兮、翠彩蔚而流青、五色錯而成文兮、質光麗而豐盈、前看如倒、傍視如傾、目象規作、嘴似削

成高膺峭跱雙翅齊平躍身竦體怒勢橫生爪似鍊鋼目如奔星揚翹因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷或躑躅踟蹰或囁啄容與或爬地俯仰或舞翼未舉或狠顧鴟視或鸞翔鵠舞或佯背而引敵或畢命於强禦於是紛紜翕赫雷合電擊爭奮身而相戟兮競集鶩而鵰睨得勢者凌九天失據者淪九地徒觀其戰也則距不虛挂翮不徒拊意如饑鷹勢如逸虎

蟬賦

美茲蟬之純潔兮禀陰陽之微靈含精粹之貞氣兮體自然之妙形潛玄昭於后土兮雖在穢而愈馨經青春而未育兮當隆夏而化生忽神蛻而靈變兮奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭兮噪閑樹之肅清緣長枝而仰覿兮吸渥露之朝零泊無為而自得兮聆商風而和鳴聲嘒嘒以清和兮遥自託乎蘭林嗟羣吟以近唱兮似簫管之餘音清激暢於遐邇兮時感君之丹心

乘輿馬賦

目若曜星符采橫發高顱懸日雙璧象月頭似削成鬛如䰂髮延首高驤擢足軒跱氣蓋青雲勢淩萬里九方不能測其天機秦公不能定其妙理

良馬賦

金羈在首發以明珂鏤鞍采韉纖勒含華

又

飾以金羈甲以玉纓結以輕軒飾以和鈴

又

鞭不得搖、手不及動、忽然增逝、力飛骨踴、

又

奮疊沛芠、虎據麟跱、望雲睇景、乘虛四起、縱銜斯逝、攬鞚則止、

馳射馬賦

何逸羣之奇駿、生濛汜之遐濆、附南方以定位、表天駟於三辰、儀乾行之剛健、憑坤厚以託身、豈驥德之足慕、睎萬里之清塵、

又

百鳥齊興、六驥孔閑、金銜玉羈、文勒鏤鞍、明珂景朗、華韡采鮮、

又

佷如華戾如膠、鞭栽向腹奮尾跳尻、

又

耳小易使鼻大勢怒、徃來若鷹鷂、超騰如逸虎

走狗賦

蓋輕迅者莫如鷹、猛捷者莫如虎、惟良犬之稟性、兼二儁之勁武、應天人之景暉、順儀象而近

處憑水木之和氣鍊金精以自輔統黔喙於秋方居太素之内寓諒韓盧其不抗豈晉獒之能禦既乃濟盧泉涉流沙踰三光跨大河希代來貢作珍皇家骨相多奇儀表可嘉足懸鉤爪口含素牙首類驤螭尾如騰蛇脩頸闊腋廣前捎後豐顱促耳長叉緩口舒節急筋豹耳龍形跡如結鈴五魚體成勢若淩青雲目若泉中星轉視流光朱曜赤精震茹黄而惕宋鵲兮越妙古而揚名於是尋漏跡躡遺踪形疾騰波勢如駭

龍、覷朝烏之輕機兮。絶猛獸之逸軌漂星流而
景屬兮。逾窈冥而騰起。陵岡越壑橫山超谷。原
無遁兎。林無隱鹿、顧芷隰以嬉遊兮。步蘭皐而
騁足然後娛志苑囿。逍遥中路。屬精爽以待蹤、
逐東郭之狡兎。既洋洋以衍衍、逞妙觀於永路。
既迅捷其無前。又閒暇而有度、樂極情遺、逸足
未殫、抑武烈而就羅兮。順指麾而言旋。歸功美
於執紲兮、其槃瓠之不虞、感恩養而懷德兮、願
致用於後田。聆輶車之鸞鑣兮、逸猲獢而盤桓。

猨猴賦

余酒酣耳熱、懽顏未伸、遂戲猴而縱猿、何瓌瑰之驚人、戴以赤幘、襪以朱巾、先裝其面、又丹其脣、揚眉蹙額、若愁若瞋、或長眠而抱勒、或嚘咋而齟齗、或顳仰而踟蹰、或悲嘯而唫呻、既似老公、又類胡女、或低眩而擇蝨、或抵掌而胡舞、

鷹兎賦

鷹謂兎曰、汝害于物、有益于世、華毫被札、形管以制。

箏賦序

箏以爲蒙恬所造。今觀其器。上圓似天。下平似地。中空准六合。絃柱十二。擬十二月。設之則四象存。鼓之則五音發。體合法度。節究哀樂。斯乃仁智之器也。豈亡國之臣所能開思運巧哉。或以爲蒙恬所造非也

乘輿馬賦序

往日劉備之初降也。太祖賜之駿馬。使自至廐選之。歷名馬以百數。莫可意者。次之下廐。有的

顚馬委棄莫視疲瘁骨立劉備撫而取之衆莫不笑之馬超破蘇氏塢塢中有駿馬百餘匹自超以下俱爭取肥好者而將軍龐悳獨取一騧馬形觀既醜衆亦笑之其後劉備奔於荆州馬超戰於渭南逸足電發追不可逮衆乃服焉

琴賦序

神農氏造琴所以協和天下人性爲至和之主齊桓有鳴琴曰號鍾楚王有琴曰繞梁司馬相如有焦尾蔡邕有綠綺皆名器也

彈碁賦序

漢武帝好蹴鞠、劉向以爲蹴鞠勞人體竭人力非至尊所宜御。乃因其體而作彈碁以解之。今觀其道蹴鞠道也。

蜀葵賦序

蜀葵其苗似瓜瓠嘗種之一年引苗而生華經二年春乃發既大而結、鮮紫色曜日

芸香賦序

始以微香進入、終於捐棄、黄壞、吁可閔也。遂詠

而賦之又菊賦序詩入覩王雎而詠后妃之德屈平見朱橘而申貞臣之志焉

矯情賦序

我太宗文皇帝命臣作西征賦又命陳徐諸臣作箴皆含玉吐金爛然成章

墓誌銘

江夏太守任君墓誌銘

君承洪苗之高冑，禀岐嶷之上姿，質美珪璋，志邈雲霄，景行足以作儀範，柱石足以慮安危，弱冠而英名播乎遐邇，拜江夏太守，内平五教，外運六奇，邦國乂安，飄塵不作，銘曰

巖巖任君，應和秀生，如山之峙，如海之渟，才行闡茂，文武是經，羣后利德，泊然弗營，宜享景福光輔上京，如何夙逝，不延百齡，

疏

陳時務疏

臣聞舜舉五臣無爲而化、用人得其要也、天下羣司猥多不可不審得其人也、不得其人。一日則損不貲。況積日乎。典謨曰、無曠庶官、言職之不可久廢也。諸有疾病、滿百日不差、宜令去職、優其禮秩而寵存之、既差而後更用、臣不廢職於朝。國無曠官之累。此王政之急也。臣聞先王分士農工商、以經國制事、各一其業、而殊其務

自士已上子弟爲之立太學以教之、選明師以訓之、各隨其才優劣而授用之、農以豐其食、工以足其器、商賈以通其貨、故雖天下之大、兆庶之衆、無有一人游手、分數之法、周備如此、漢魏不定其分。百官子弟、不脩經藝而務交遊。未知蒞事。而坐享天祿。農工之業多廢。或逐淫利而離其事。徒繫名於太學。然不聞先王之風。今聖明之政資始、而漢魏之失未改、散官衆而學校未設、游手多而親農者少、工器不盡其宜、臣以

爲亟定其制通計而天下若干人爲士足以副在官之吏若干人爲農三年足有一年之儲若干人爲工足其器用若干人爲商賈足以通貨而已尊儒尚學貴農賤商此皆事業之要務也前皇甫陶上事欲令賜拜散官皆課使親耕天下享足食之利禹稷躬稼祚流後世是以明堂月令著帝籍之制伊尹古之名臣耕於有莘晏嬰齊之大夫避莊公之難亦耕於海濱昔者聖帝明王賢佐俊士皆當從事於農矣王人賜官

冗散無事者不督使學則當使耕無緣放之使坐食百姓也今文武之官旣衆而拜賜不在職者又多加以服役爲兵不得耕稼當農者之半南面食祿者參倍於前使冗散之官農而收其租稅家得其實而天下之穀可以無乏矣夫家足食爲子則孝爲父則慈爲兄則友爲弟則悌天下足食則仁義之教可不令而行也爲政之要計人而置官分人而授事士農工商之分不可斯須廢也若未能精其防制計天下文武之

官足爲副貳者使學其餘皆歸之於農若百工商賈有長者亦皆歸之於農務農若此何有不贍乎虞書曰三載考績三考黜陟幽明是爲九年之後乃有遷敘也故居官久則念立愼終之化居不見久則競爲一切之政六年之限日月淺近不周黜陟陶之所上義合古制夫儒學者王教之首也尊其道貴其業重其選猶恐化之不崇忽而不以爲急臣懼日有陵遲而不覺也仲尼有言人能弘道非道弘人然則尊其道者

非惟尊其書而已。尊其人之謂也。貴其業者。不妄教。非其人也。重其選者。不妄用。非其人也。若此而學校之綱舉矣。

水旱上便宜五事疏

臣聞聖帝明王、受命天時、未必無災。是以堯有九年之水、湯有七年之旱、惟能濟之以人事耳。故洪水滔天而免沉溺、野無生草而不困匱、伏惟陛下、聖德欽明、時小水旱、人未大饑、下祗畏之詔、求極意之言、同禹湯之罪已、侔周文之夕

惕、臣伏懽喜、上便宜五事、其一曰耕夫務多種而耕暵不熟、徒喪功力而無收、又舊兵持官牛者官得六分士得四分自持私牛者、與官中分施行來久、衆心安之、今一朝減持官牛者、官得八分、士得二分、持私牛及無牛者、官得七分、士得三分、人失其所必不懽樂、臣愚以爲宜佃兵持官牛者與四分、持私牛與官中分、則天下兵作、懽然悅樂、愛惜成穀、無有損棄之憂。

其二曰以二千石雖奉務農之詔猶不勤心以盡地利昔漢氏以墾田不實徵殺二千石以十數臣愚以爲宜申漢氏舊典以警戒天下郡縣皆以死刑督之

其三曰以魏初未留意於水事先帝統百揆分河堤爲四部并水凡五謁者以水功至大與農事並興非一人所周故也今謁者一人之力行天下諸水無時得徧伏見河堤謁者車誼不知水勢轉爲他職更選知水者代之可分爲五部

使各精其方宜。

其四曰、古以步百爲畝、今以二百、四十步爲一畝、所覺過倍、近魏初課田不務多其頃畝。但務脩其功力。故白田收至十餘斛、水田收數十斛自頃以來、日增田頃畝之課、而田兵益甚、功不能脩理至畝數斛巳還、或不足以償種非與曩時異天地橫遇災害也、其病正在於務多頃畝而功不脩耳。竊見河堤謁者石恢、甚精練水事及田事、知其利害、乞中書召恢委曲、問其得失、

必有所補益

其五曰、臣以爲胡夷獸心、不與華同、鮮卑最甚、本鄧艾苟欲取一時之利、不慮後患、使鮮卑數萬散居人間、此必爲害之勢也、秦州刺史胡烈、素有恩信於西方、今烈往諸胡雖已無惡、必且消弭、然獸心難保、不必其可久安也、若後有動釁、烈計能制之、惟恐胡虜適困於討擊、便能東入安定、西赴武威、外名爲降、可動復動、此二郡非烈所制、則惡胡東西有窟穴浮游之地、故復

爲患無以禁之也宜更置一郡於高平川因安定西州都尉募樂徙民重其復除以充之以遏北道漸以實邊詳議此二郡及新置郡皆使并屬秦州令烈得專御邊之宜

舉清遠疏

臣聞先王之臨天下也明其大教掌其義節道化隆於上清議行於下上下相奉人懷義心亡秦蕩滅先王之制以法術相御而義心亡矣近者魏武好法術而天下貴刑名魏文慕通達而

天下賤守節。其後綱維不攝。而虛無放誕之論。盈於朝野。使天下無復清議。而亡秦之病。復發於今。陛下聖德龍興受禪、弘堯舜之化開正直之路、體夏禹之至儉綜殷周之典文、臣詠歎而已、將又奚言、惟未舉清遠有禮之臣。以敦風節。未退虛鄙以懲不恪。臣是以猶敢有言。

武帝詔報

舉清遠有禮之臣者、此尤今之要也、

表

賀老人星表

老人星見、體色光明、嘉占元吉、弘無量之祐、隆

克昌之祚、普天同慶、率土會歡

又

老人星見、暉景光明、聖主壽延、享祚元吉、自天

之祐、莫不抃舞、

奏

諸官病奏

諸官有病，滿百日不差，宜令去職，優其禮秩，既差而復用。

議

正朔議

帝王受命應歷禪代則不改正朔遭變征伐則改之舜正月上日受終於文祖無改正之文唐虞正朔皆同明矣夏殷周革命乃改魏受漢禪亦已不改至于服色皆從其本唯節旛用黃犬晉以金德王天下順五行三統之序矣

五祀議

禮大記云室中央中霤謂四霤之中也祭于漏

井蓋失之矣七祀之文皆云祀行而無井祭竈而不祭井於事則闕夫設祀者非唯報功而已亦神道設教使民愼之幽明也臣以爲帝之都城宜祭一門正宮一門正室一戶井竈中霤亦各擇其一正者祭之

贈扶風馬鈞序

馬先生天下之名巧也少而游豫不自知其爲巧也當此之時言不及巧焉可以言知乎爲博士居貧乃思綾機之變不言而世人知其巧矣舊綾機五十綜者五十躡六十綜者六十躡先生患其喪功費日乃皆易以十二躡其奇文異變因感而作者猶自然之成形陰陽之無窮此輪扁之對不可以言言者又焉可以言校也先

生爲給事中、與常侍高堂隆驍騎將軍秦朗爭論於朝、言及指南車、二子謂古無指南車、記言之虛也、先生曰、古有之、未之思耳、夫何遠之有、二子哂之、曰、先生名鈞字德衡、鈞者器之模、而衡者所以定物之輕重、輕重無準、而莫不模哉、先生口、虛爭空言、不如試之易效也、於是二子遂以白明帝、詔先生作之、而指南車成、此一異也、又不可以言者也、從是天下服其巧矣、居京都、城內有地可以爲園、患無水以灌之、乃作翻

車、令童兒轉之、而灌水自覆、更入更出、其巧百倍於常、此二異也、其後人有上百戲者、能設而不能動也、帝以問先生可動否、對曰、可動、帝曰其巧可益否、對曰、可益、受詔作之、以大木彫構、使其形若輪、平地施之、潛以水發焉、設爲女樂舞象、至令木人擊鼓吹簫、作山岳、使木人跳丸擲劍緣絙倒立、出入自在、百官行署、舂磨鬬雞、變巧百端、此三異也、先生見諸葛亮連弩曰巧則巧矣、未盡善也、言作之可令加五倍、又患發

石車敵人之於樓邉縣濕牛皮中之則墮石不能連屬而至欲作一輪縣大石數十以機鼓輪爲常則以斷縣石飛擊敵城使首尾電至嘗試以車輪懸瓴甓數十飛之數百步矣有裴子者上國之士也精通見理聞而哂之乃難先生先生口屈不對裴子自以爲難得其要言之不已傅子謂裴子曰子所長者言也所短者巧也馬氏所長者巧也所短者言也以子所長擊彼所短則不得不屈以子所短難彼所長則必有所

不解者夫巧天下之徵事也有所不解而難之不已其相擊刺必已遠矣心乖於內口屈於外此馬氏所以不對也傅子見安卿侯言及裴子之論安卿侯又與裴子同傅子曰聖人具體備物取人不以一揆也有以神取之者有以言取之者有以事取之者有以神取之者不言而誠心先達德行顏淵之倫是也以言取之者以變辯是非言語宰我子貢是也以事取之者若政事冉有季路文學子游子夏雖聖人之明盡物。

如有所用必有所試然則試冉季以政試游夏以學矣游夏猶然況自此而降者乎何者懸言物理不可以言盡也施之於事言之難盡而試之易知也今若馬氏所欲作者國之精器軍之要用也費十尋之木勞二人之力不經時而是非定難試易驗之事而輕以言抑人異能此猶以己智任天下之事不易其道以御難盡之物此所以多廢也馬氏所作因變而得是則初所言者不皆是矣其不皆是因不用之是不世之

巧。無由出也。夫同情者相妬。同事者相害。中人所不能免也。故君子不以人害人。必以考試爲衡石。廢衡石而不用。此美玉所以見誣爲石。荆和所以抱璞而哭之也。於是安鄉侯悟、遂言之武安侯。武安侯忽之不果試也此既易試之事。又馬氏巧名已定。猶忽而不察。況幽深之才。無名之樸乎。後之君子。其鑒之哉。馬先生之巧雖古公輸般墨翟王爾近漢世張平子不能過也、公輸般墨翟皆見用於時。乃有益於世。平子雖

爲侍中。馬先生雖給事省中。倶不典工官。巧無益於世。用人不當其才。聞賢不試以事。良可恨也。裴子者裴秀。安卿侯者曹義也。武安侯者曹爽也

縱橫波瀾。晉文中之恢辨者。

連珠序

所謂連珠者。興於漢章帝之世。班固賈逵傅毅三才子受詔作之。而蔡邕張華之徒又廣焉。其文體辭麗而言約。不指說事情。必假喻以達其旨。

而賢者微悟。合於古詩勸興之義。欲使歷歷如貫珠。易覩而可悅。故謂之連珠也。班固喻美辭壯。文章弘麗。最得其體。蔡邕似論。言質而辭碎。然旨篤矣。賈逵儒而不艷。傅毅有文而不典。

華嶽銘序

易稱法象莫大乎天地。天以高明崇顯。而嶽配焉。地以廣厚爲基。而嶽體焉。若夫太華之爲鎮也。五嶽列位而存其首。三條分方而處其中。故能參兩儀以比德。協和氣之絪緼。故雲行與雨

施。興靁風以動物。是以古先歷代聖帝明王。莫不燔柴加牲。尊而祀焉。於虞書則西巡狩。至于西嶽而親祭焉。於禮則大司馬掌其分域。而大宗伯典其禮祀也。

七謨序

昔枚乘作七發。而屬文之士。若傅毅劉廣崔駰李尤桓麟崔琦劉梁桓彬之徒。承其流而作之者。紛焉七激七興七依七說七蠲七舉之篇。於通儒大才馬季長張平子亦引其源而廣之。馬

作七厲。張造七辨。或以恢大道而導幽滯。或以黜瑰奓而託諷詠。揚暉播烈。垂於後世者。凡十有餘篇。自大魏英賢迭作。有陳王七啓。王氏七釋。楊氏七訓。劉氏七華。從父侍中七誨。並陵前而邈後。揚清風於儒林。亦數篇焉。世之賢明。多稱七激爲工。餘以爲未盡善也。七辨似也。非張氏至思。比之七激。未爲劣也。七釋僉曰妙哉。吾無間矣。若七依之卓轢一致。七辨之纏綿精巧。七啓之奔逸壯麗。七釋之精密閑理。亦近代之

所希也。

荀何論

以文王之道事其親者其潁昌何侯乎其荀侯乎古稱曾閔今日曾何内盡其心以事其親外崇禮讓以接天下孝子百世之宗仁人天下之命有能行孝之道君子之儀表也詩云高山仰止景行行止令德不遵二夫子之景行者非樂中正之道也

又

潁昌侯之事親其盡孝子之道乎存盡其和事盡其敬亡盡其哀予於潁昌侯見之矣

又

見其親之黨如見其親六十而孺慕予於潁昌侯見之矣

贊

漢高祖畫贊

赫赫漢祖，受命龍興，五星協象，神母告徵，討秦滅項，如日之升，超從側陋，光據萬乘，

漢明帝畫贊

肅矣孝明，仗法任刑，勤綜萬機，察下以情，未弘道治，用致太平，專信俗儒，非禮之經，

班婕妤畫贊

斌斌婕妤，履正脩文，進辭同輦，以禮匡君，納侍

顯德讜對，解紛退身，避害志邈浮雲。

明德馬皇后贊

明德馬后，執履貞素，光崇六行，動遵禮度，作后作毋，帝諮厥謀，國賴內訓，家應顯祚。

古今畫贊　信陵

信陵魏雄，虎視龍驤，謀贏奮駭，雷動北彊

又　孫武

孫武論兵，實妙於神，奇正迭用，變化無形，

太常趙咨畫贊

天下信之如日月，仰之如雲雨，仁風翔於路衢，禮讓行于士女，時亮天工，四門順軌，

楊阜贊序

君構潛謀以龍變，應事機而虎發，山西數郡獲安者，君克敵之勳也

箴

吏部尚書箴

明明王軌、制爲九秩、君執常道、臣有定職、各有攸司、乂用不慝、貴無常尊、賤不恒畢、不明厥德、國用顛危、昔舜舉禹咎繇而俊乂在官、湯舉阿衡而不仁流屏、且表正而象平、日夕而景側、處喉舌者、患銓衡之無常、不患於不明、故曰無謂隱微、廢公任私、無好自專、違衆取慫、是以古之君子、無親無疏、縱心大倫、脩巳以道弘道以身、

易貴好爵，書愼官人，官不可妄授，職不可闇受，能者養之致福，不能者弊之招咎，衡臣司書，敢告左右。

太子少傅箴

夫金木無常，方圓應形，亦有隱括，習以性成，故近朱者赤，近墨者黑，聲和則響清，形正則影直，正人在側，德義盈堂，鮑肆先入，蘭蕙不芳，傅臣司訓，敢告君王。

銘

印銘

徃昔先王配天乘則乃設印章作信萬國取象晷度是銘是刻文明慎密直方其德本立道生歸乎立默太上結繩下無荒慝

劍銘

道德不脩雖有千金之劍何所用之先王觀變而服劍所以立武象也太上有象而已其次則親用之銘曰光文耀武以衛乃國

棟銘

國有維輔屋有棟梁室之傾尚可柱也心之傾不可輔也

筆銘

韡韡彤管冉冉輕翰正色立墨銘心寫言

鏡銘

人徒鑒于鏡止于見形鑒人可以見情

杖銘

杖正心安厥身以隨不安則傾不貞則危

澡盤銘

與其澡於水盍澡於德水之清猶可穢也德之脩不可塵也

燈銘

晃晃華燈含滋炳靈素膏流液玄炷亭亭丹水陽輝飛景蘭亭

龜滴銘

鑄茲靈龜體象自然含出源水有似清泉潤彼玄墨染此弱翰申情寫素經緯羣言

席銘

閑居勿極其歡、左端寢處毋忘其患、右端居其安無忘其危、左後惑生於邪色、禍成於多言、右後

被銘

被雖溫、無忘人之寒、無厚於已、無薄於人

衣銘

衣服從其儀、君子德也、衣以飾外、德以備內、內脩外飾、禮有制也

裳銘

上衣下裳、天地則也、服從其宜、君子德也、

冠銘

居高無忘危、在上無忘敬、懼則安、敬則正

履銘

戒之哉、念履正無履邪、正者吉之路、邪者凶之徵、

玄龍銘

麗哉神龍、誕應陽精、潛景九淵、飛躍天庭、屈伸從時、變化無形、偃伏汗泥、上凌太清、

靈蛇銘

嘉茲靈蛇、斷而能續、飛不須翼、行不假足、上騰雲霄、下遊山嶽、進此明珠、預身龍族

擬金人銘作口銘

神以感通、心䌛口宣、福生有兆、禍來有端、情莫多妄、口莫多言、蟻孔潰河、溜穴傾山、病從口入、禍從口出、存亡之機、開闔之術、口與心謀、安危之源、樞機之發、榮辱存焉

誡

口誡

勿謂何有、積愆致咎、勿曰不傳、伏流成川、蟻孔潰河、流穴傾山、

頌

魏德頌

朱旗翳天、玄甲熠路。　戎車萬駟、逸驥千羣

設難

容難

振筆若天文運思若迴雲

誄

太僕龐侯誄

烝烝孝敬，行著閨庭，如蘭之芳，如金之貞，在亂不回，處暗斯明，仁象春日，威配秋霜，慈恩雨施，惠化風揚，嘉善獻親，疾惡若讐，品定人倫，清濁異流，將繼四祖，世據削定，天假其年，主優其祿，等勳伊呂，比壽東嶽，

祝文

祝祖文

祖君自東、百靈齊行、翠葢翩翩、象輿瑚箱、王子進駕、騄服調良、

服

魏武帝擬古皮弁裁縑帛爲白帢以易舊

服

白乃軍容非國容也

魏尚書何晏好服婦人之服

此服妖也夫衣裳之制所以定上下殊內外也、大雅云玄袞赤舄鉤膺鏤鍚、敬其文也小雅云有嚴有翼、共武之服、詠其武也若內外不殊、王制失叙、服妖既作、身隨之亡、妹喜冠男子之冠、

桀亡天下何晏服婦人之服亦亡其家其咎均也吳婦人之修容者急束其髮而劘角過于耳葢其俗自操束太急而廉隅失中之謂也故吳之風俗相驅以急言論彈射以刻薄相尚居三年之喪者往往有致毀以死諸葛患之著正交論雖不可以經訓整亂葢亦救時之作也

樂府

晉郊祀歌三首

晉書樂志曰、武帝受命泰始二年、詔郊祀明堂禮樂權用魏儀、遵周室肇稱殷禮之義。但改樂章。使傅玄爲之辭凡十九篇、

夕牲歌

天命有晉、穆穆明明、我其夙夜、祇事上靈、常于時假、迄用其有一作成、於薦玄牡、進夕其牲、崇德作樂、神祇是聽、

迎送神歌

宣文蒸哉、日靖四方、永言保之、夙夜匪康、光天、之命上帝、是皇嘉樂、殷薦靈祚、景祥神祇、降假、享福無疆、

饗神歌 三章

天祚有晉、其命惟新、受終于魏、奄有兆民、晉書作黎燕及皇天、懷柔百神、不顯遺烈、之德之純、享其玄牡、式用肇禋、神祇來格、福祿是臻、

時邁其猶、昊天子之、祐享有晉、兆民戴之、畏天之威、敬授人時、丕顯丕承、於猶繹思、皇極斯建、

庶績咸熙、庶幾夙夜、惟晉之祺、宣文惟后、克配彼天、撫寍四海、保有康年、於乎緝熙、肆用靖民、爰立典制、爰修禮紀、作民之極、莫匪資始、克昌厥後、永言保之、

晉天地郊明堂歌六首

夕牲歌天地郊明堂同

皇矣有晉、時邁其德、受終于天、光濟萬國、萬國旣光、神定厥祥、虔于郊祀、祗事上皇、祗事上皇、百福是臻、巍巍祖考、克配彼天、嘉牲匪歆、德馨

惟饗、受天之神、祐化四方、宋書作神和四暢

降神歌

於赫大晉、膺晉書作應天景祥、二帝邁德、宣茲重光、我皇受命、奄有萬方、郊祀配享、禮樂孔章、神祇嘉饗、祖考是皇、克昌厥後、保祚無疆、

天郊饗神歌

整泰壇祀晉書作禮皇神、精氣感百靈、賓蘊朱火、燎芳薪、紫烟遊、一作起冠青雲、神之體、靡象形、曠無方、幽以清、神之來、光景照、晉書作昭聽無聞、視無兆、

神之至、舉歆歆、靈爽協動余心、神之坐、同歡娛、澤雲翔、化風舒、嘉樂奏、文中聲、八音諧、神是聽、咸潔齊、竝芬芳、烹牷牲、享玉觴、神悅饗、歆禋祀、祐大晉、降繁祉、祚京邑、行（晉書作廣）四海、保天年、窮地紀

地郊饗神歌

整泰圻、俟皇祇、衆神感、羣靈儀、陰祀設、吉禮施、夜將極、時未移、祇之體、無形象、潛泰幽、洞忽荒、祇之出、薆若有、靈無遠、天下母、祇之來、遺光景、

昭若存、終冥冥、祇之至、舉欣欣、舞象德、歌成文、祇之坐、同歡豫、澤雨施、化雲布、樂八變、聲教敷、物咸亨、祇是娛、齊既潔、侍者肅、玉觴進、咸穆穆、饗嘉豢、歆德馨、祚有晉、暨羣生、溢九壤、格天庭、保萬壽、延億齡、

又　初學記載

結方丘、祇國琛、樽既亨、俎既歆、歛撿玉、具饜琛、棥百福、底自古、協萬壽、迄在今、

明堂饗神歌

經始明堂、享配匪解、於皇烈考、光配上帝、赫赫上帝、旣高旣崇、聖考是配、明德顯融、率土敬職、萬方來祭、常于世假、保祚永世、作樂府堂

晉宗廟歌十一首

南齊書樂志曰。晉泰始中傅玄造祠廟夕牲昭夏歌一篇·迎送神肆夏歌一篇登七廟七篇饗神歌二篇玄云。登歌歌盛德之功烈。故廟異其文。饗神猶周頌之有瞽及雍但說祭饗神明禮樂之盛。七廟饗神皆用之。

夕牲歌

我夕我牲、猗歟敬止、嘉豢孔時、供茲享祀、神鑒

厥誠博碩斯歆祖考降饗以虞孝孫之心

迎送神歌

嗚呼悠哉日鑒在茲以時享祀神明降之神明斯降既祐饗之祚我無疆受天之祜赫赫太上巍巍聖祖明明烈考丕承繼序

征西將軍登歌

經始宗廟神明戾止申錫無疆祗承享祀假哉皇祖綏子孫子燕及後昆錫茲繁祉

豫章府君登歌

嘉樂肆筵薦祀在堂皇皇宗廟乃祖乃皇濟濟

辟公相予蒸嘗享祀不忒降福穰穰

頴川府君登歌

於邈先后實司于天顯矣皇祖帝祉肇臻本支

克昌資始開元惠我無疆享祀晉書作祚永年

京兆府君登歌

於惟曾皇顯顯令德高明清亮匪競柔克保乂

命祐基命惟則篤生聖祖光濟四國

宣皇帝登歌

於鑠皇祖、聖德欽明、勤施四方、夙夜敬止、載敷文教、載揚武烈、匡定社稷、恭行天罰、經始大業、造創帝基、畏天之命、于時保之

景皇帝登歌

執兢景皇、克明克哲、刻作穆穆、惟祇惟畏、纂宣之緒、耆定厥功、登此俊乂、糾彼羣凶、業業在位、帝既勤止、維天之命、於穆不已、

文皇帝登歌

於皇時晉、允文文皇、聰明睿智、聖敬神武、萬幾、

英綜皇斯、清之虎兒、晉書作虵豕放命皇斯、平之彔
遠能邇、簡授英賢、創業垂統、勳格皇天、

饗神歌二章

曰晉是常、饗祀時序、宗廟致敬、禮樂具舉、惟其
來祭、普天率土、犧樽旣奠、清酤旣載、亦有和羹、
薦羞斯備、蒸蒸永慕、感時興思、登歌奏舞、神樂
其和、祖考來格、祐我邦家、溥天之下、罔不休嘉、
肅肅在位、濟濟臣工、四海來格、禮儀有容、鐘鼓
振、管絃理、舞開元、歌永始、神胥樂兮、肅肅在位、

臣工濟濟、小大咸敬、上下有禮、理管絃、振鼓鍾、舞象德、歌咏功、神胥樂兮、肅肅在位、有來雍雍、穆穆天子、相維辟公、禮有儀、樂有則、舞象功、歌詠德、神胥樂兮、

晉四廂樂歌三首

晉書樂志曰、晉初食舉、亦用鹿鳴、至武帝泰始五年、使傅玄荀勗張華各造正旦行禮、及王公上壽酒食、舉樂歌詩、後又詔成公綏亦作焉、傅玄造三篇、一曰天鑒、二曰於赫、三曰天命、

正旦大會行禮歌 四章

天鑒有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方鐘鼓斯震九賓備禮正位在朝穆穆濟濟煌煌三辰實麗于天君后是象威儀孔虔率禮無愆莫非邁德儀刑聖皇萬邦惟則

上壽酒歌

於赫明明聖德龍興三朝獻酒萬壽是膺敷佑四方如日之升自天降祚元吉有徵

食舉東西廂歌十三章

天命大晉載育羣生於穆上德隨時化成

自祖配命、皇皇后辟繼天創業、宣文之績、
丕顯宣文、先知稼穡克恭克儉足教足食、
既教食之、弘濟艱難、上帝是祐下民所安、
天祐聖皇萬邦來賀雖安勿安乾乾匪暇、
乃正丘郊乃定冢社廩廩作宗光宅天下、
惟敬朝饗爰奏食舉盡禮供御嘉樂有序、
樹羽設業笙鏞以間琴瑟齊列亦有篪塤、
喤喤鼓鐘鎗鎗磬管八音克諧載夷載簡、
既夷既簡其大不禦風化潛興如雲如雨、

如雲之覆、如雨之潤、聲教所暨、無思不順、教以化之、樂以和之、和而養之、時惟邕熙、禮愼其儀、樂節其聲、於鑠皇繇、旣和且平、

晉鼓吹曲二十二首

晉書樂志曰。武帝令傅玄製鼓吹曲二十二篇。以代魏曲

靈之祥

古朱鷺行。古今樂錄曰、靈之祥、言宣皇帝之佐魏。猶虞舜之事堯也。旣有石瑞之徵。又能用武以誅孟達之逆命也。

靈之祥、石瑞章、旌金德、出西方、天降命、授宣皇、

應期運、時龍驤、繼大舜、佐陶唐、讚武文、建帝綱。孟氏叛、據南疆、追有扈、亂五常、吳寇勁、蜀虜强。交誓盟、連遐荒、宣赫怒、奮鷹揚、震乾威、曜電光。陵九天、陷石城、梟逆命、拯有生、萬國安、四海寍

宣受命

古思悲翁行、古今樂錄曰、宣受命、言宣帝禦諸葛亮。養威重。運神兵。

宣受命、應天機、風雲時動、神龍飛、禦諸葛、鎮雍梁、邊境安、夷夏康、務節事、勤定傾、攬英雄、保持盈、淵穆穆、赫明明、冲而泰、天之經、養威重、運神

兵、亮乃震𩭓天下晉書有宣安字

征遼東

古艾如張行。古今樂錄曰征遼東、言宣帝討滅公孫淵而梟其首也。

征遼東、敵失據。威靈邁日域、公孫旣授首、羣逆破膽、咸震怖、朔北響應、海表景附、武功赫赫、德雲布、

宣輔政

古上之回行。古今樂錄曰。言宣帝聖道深遠。撥亂反正。網羅文武之才、以定二儀之序也

宣皇輔政。聖烈深、撥亂反正從天心。網羅文武才、愼厥所生、所生賢、遺教施、安上治民。化風移、肇創一作造帝基、洪業垂、於鑠明明時赫戲、功濟萬世。定二儀、定二儀、雲行樂府作澤雨施、海外風馳、

時運多難

古雍離行。古今樂錄曰。時運多難言宣帝致討吳方。有征無戰也。

時運多難。道教痛。天地變化有盈虛。蠢爾吳蠻。虎視江湖。我皇赫斯。致天誅。有征無戰弭其圖。天威橫被、廓東隅

景龍飛

古戰城南行。古今樂錄曰。景龍飛。言景帝克明威教。祚隆無疆。崇此洪基也。

景龍飛。御天威聰鑒立察動與神明協機從之者顯逆之者滅夷。文教敷。武功巍。普被四海。萬邦望風莫不來綏聖德潛斷先天弗違弗違祥。享世永長。猛以致寬道化光赫明明。祚隆無疆。帝績惟期有命既集崇此洪基

平玉衡

古巫山高行。古今樂錄曰平玉衡。言景帝一萬國之殊風。齊四海之乖心。禮賢

養士而纂洪業也。

平玉衡紏姦回萬國殊風四海乖禮賢養士羈御英雄思心齊纂戎洪業崇皇階品物咸亨聖敬日躋聰鑒盡下情明明綜天機

文皇統百揆

古上陵行古今樂錄曰文皇統百揆言文帝始統百揆以敷太平之化也。

文皇統百揆繼天理萬方武將鎮四隅英佐盈朝堂謀言協秋蘭清風發其芳洪澤所漸潤礫石為珪璋大道侔五帝盛德踰三王咸光大上

參天與地、至化無內外、無內外、六合竝康乂、竝康乂、遵茲嘉會、在昔羲與農、大晉德斯邁、鎮征及諸州、爲蕃衛、玄功濟四海、洪烈流萬世、

因時運

古將進酒行、古今樂錄曰、因時運、言文帝因時運變。聖謀潛施。解長蛇之交。離羣桀之黨。以武濟文。審其大計。以邁其德也。

因時運、聖策施、長蛇交解、羣桀離、勢窮奔吳、虎騎厲、惟武進、審大計、時邁其德、淸一世、

惟庸蜀

古有所思行。古今樂錄曰。惟庸蜀。言文帝平蜀。封建萬國。復五等之爵也。

惟庸蜀。潛號天一隅。劉備逆帝命。禪亮承其餘。擁衆數十萬。闚隙承我虛。驛騎進羽檄。天下不遑居。姜維屢寇邊。隴上爲荒蕪。文皇愍斯民。歷世受罪辜。外謨藩屏臣。內謀衆士夫。爪牙應指授。腹心獻一作同良圖。良圖協成文。大一作乃興百萬軍。雷鼓震地起。猛勢陵浮雲。逋虜畏天誅。面縛造壘門。萬里同風教。逆命稱妾臣。光建五等。紀綱天人。

天序

古芳樹行。古今樂錄曰天序。言聖皇應歷受禪。弘濟大化。用人各盡其才也。

天序歷應受禪承靈祜御羣龍勒螭虎弘濟大化英雋作輔明明統萬機赫赫鎮四方咎繇稷契之疇協蘭芳禮王臣覆兆民化之如天與地誰敢愛其身

大晉承運期

古上邪行。古今樂錄曰大晉承運期。言聖皇應籙受圖。化象神明也。

大晉承運期德隆聖皇。時清晏。白日垂光應籙

圖、陟帝位、繼天正、玉衡、化行象神明、至哉道隆虞、與唐元首、敷洪化、百寮股肱、竝忠良、民太康、隆隆赫赫、福祚盈無疆。

金靈運

古君馬黃行、古今樂錄曰金靈運、言聖皇踐阼、致敬宗廟、而孝道行於天下也

金靈運、天符發、聖徵見、參日月、惟我皇體神聖受魏禪、應天命、皇之興、靈有徵、登大麓、御萬乘、皇之輔、若闞虎、爪牙奮、莫之禦、皇之佐、讚清化、百事理、萬邦賀、神祇應、嘉瑞章、恭享禮、薦先皇、

樂時奏磬管鏘鼓淵淵鐘鍠鍠奠樽俎實玉觴神歆饗咸悅康宴孫子祐無疆大孝烝烝德教被萬方

於穆我皇

古雅子班行古今樂錄曰於穆我皇言聖皇受命德合神明也。

於穆我皇盛德聖且明受禪君世光濟羣生普天率土莫不來庭顒顒六合內望風仰泰清萬國雍雍興頌聲大化洽地平而天成七政齊玉衡惟平峨峨佐命濟濟羣英夙夜乾乾萬機是

經雖治興匪荒盜謙道光冲不盈天地合德日月同榮赫赫煌煌曜幽冥三光克從於顯天垂景星龍鳳臻甘露宵零肅神祇祇上靈萬物欣戴自天效其成

仲春振旅

古今樂錄曰仲春振旅言大晉申文武之教畋獵以時也

仲春振旅大致民武教於時日新師執提工執鼓坐作從晉書作起節有序盛矣允文允武蒐田表禡申法誓遂圍禁獻社祭允以時明國制文武

並用禮之經。列車如戰、大教明。古今誰能去兵、

大晉繼天濟羣生、

夏苗田

古辭高臺行、古今樂錄曰夏苗田言大晉畋狩順時。爲苗除害也。

夏苗田、運將徂、軍國異容文武殊、乃命羣吏選車徒。辨其號名、讚契書。王軍啓八門。行同上帝居。時路建大麾。雲旗翳紫虛。百官象其事。疾則疾、徐則徐回衡旋軫罷陳弊車。獻禽享祠烝烝配有虞。惟大晉德參兩儀、化雲敷

仲秋獮田

古今樂錄曰仲秋獮田言大晉雖有文德。不廢武事。順時以殺伐也。

仲秋獮田、金德常剛、涼風清且厲、凝露結爲霜、白藏司辰、蒼隼時鷹揚、鷹揚猶尚父、順天以殺伐、春秋時序、雷霆振威曜、進退由鉦鼓、致禽祀祊、羽毛之用克軍府。赫赫大晉德芬烈陵三五、敷化以文、雖治晉書作安不廢武、光宅四海、永享天之祜、

順天道

古石留行、古今樂錄曰順天道言仲冬大閱。用武修文。大晉之德配天也。

順天道、握神契、三時示講武事、冬大閱、鳴鐲振鼓鐸旌旗象虹霓、文制其中武不窮、武動軍誓衆。禮成而義舉。三驅以崇仁。進止不失其序。兵卒練、將如闞虎、惟闞虎氣陵青雲、解圍三面、殺不殄、羣偃旌麾、班六軍、獻享蒸、修典文、嘉大晉、德配天、祿報功、爵俟賢、饗燕樂、受茲百祿、嘉晉書作壽萬年、

唐堯

古務成行。古曲亡。古今樂錄曰。唐堯。言聖皇陟帝位。德化光四表也。

唐堯諮務成。謙謙德所興。積漸終光大。履霜致堅冰。神明道自然。晉書作成河海猶可凝。舜禹統百揆。元凱以次升。禪讓應天歷。睿聖世相承。我皇陟帝位。平衡正準繩。德化飛四表。祥氣見其徵。興王坐俟旦。亡主一作國恬自矜。致遠由近始。覆簣成山陵。披圖按先籍。有其證靈液。

玄雲

古玄雲行。古曲亡。古今樂錄曰。玄雲。言聖皇用人。各盡其才也。

玄雲起丘山、祥氣萬里會、龍飛何蜿蜿、鳳翔何翩翩、昔在唐虞朝、時見靑雲際、今親遊萬（一作方）國、流光溢天外、鶴鳴在後園、清音隨風邁、成湯隆顯命、伊摯來如飛、周文獵渭濱、遂載呂望歸、符合如影響、先天天弗違、輟耕綜時（晉書作地）網、解褐衿天維、元功配二王、芬馨世所稀、我皇叙羣才、洪烈何巍巍、桓桓征四表、濟濟理萬機、神化感無方、髦才盈帝畿、丕顯惟昧旦、日新孔所咨、茂哉明聖德、日月同光輝

伯益

古黃爵行、古今樂錄曰、伯益、言赤烏御書。有周以興。今聖皇受命。神雀來也。

伯益佐舜禹、職掌山與川、德侔十六相、思心入無間、樂府作開智理周萬物、下知衆鳥言、黃雀應淸化、翔集何翩翩、和鳴棲庭樹、徘徊雲日間、夏桀爲無道、密網施山河、酷祝振纖網、當奈黃雀何、殷湯崇天德、去其三面羅、逍遙羣飛來、鳴聲乃復和、朱雀作南宿、鳳凰統羽羣、赤烏銜書至、天命瑞周文、神雀今來遊、爲我受命君、嘉祥致天

和膏澤隆降一作青雲蘭風發芳氣蓋世同其芬

釣竿

古釣竿行。漢鐃歌二十二曲。無釣竿。古今樂錄曰。釣竿。言聖皇德配堯舜。又有呂望之佐。以濟大功。致太平也。

釣竿何冉冉。甘餌芳且鮮。臨川運思心。微綸沈九淵。太公寶此術。乃在靈秘篇。機變隨物移。精妙貫未然。游魚驚著釣。潛龍飛戾天。戾天安所至。撫翼翔太清。太清一何異。兩儀出渾成。玉衡正三辰。造化賦羣形。退願輔聖君。與神合其靈。

我君弘遠略、天人不足并、天人初并時、昧昧何芒芒、日月有徵兆、文象興三皇、蚩尤亂生靈、黃帝用兵征萬方、逮夏禹而德衰、三代不及虞與唐、我皇聖德配堯舜、受禪即祚享天祥、率土蒙祜、靡不肅、庶事康庶事康、穆穆明明荷百祿保無極、永泰年、

晉正德大豫舞歌二首

宋書樂志曰晉荀勗典知樂事、造正德大豫之舞、勗及傅玄張華又各造舞歌

正德舞歌

天命有晉、光濟萬國、穆穆聖皇文武惟則、在天
斯正、在地成德、載韜政刑、載崇禮教、我敷立化、
臻於中道、

大豫舞歌

於鑠皇晉、配天受命、熙帝之光、世德惟聖嘉樂
大豫、保祐萬姓、淵兮不竭、冲而用之、先帝弗違
虔奉天時

晉宣武舞歌四首

晉書樂志曰、魏黃初改漢巴渝舞曰昭
武舞、景初又作武始咸熙章斌三舞、皆

執羽籥、及晉改昭武舞曰
宣武舞、羽籥舞曰宣文舞、

惟聖皇篇　　矛俞第一

惟聖皇德、巍巍光四海、禮樂猶形影、文武爲表裏、乃作巴渝肆舞士、劍弩齊列、戈矛爲之始、進退疾鷹鷂、龍戰而豹起、如亂不可亂、動作順其理、離合有統紀、

短兵篇　　劍俞第二

劍爲短兵、其勢險危、疾踰飛電、回旋應規、武節齊聲、或合或離、電發星騖、若景若差、兵法攸象、

軍容是儀

軍鎮篇　　弩俞第三

弩爲遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重而不遲銳精分鑄射遠中微弩俞之樂一何奇變多姿退若激進若飛五聲協八音諧宣武象讚天威

窮武篇　　安臺行亂第四

窮武者喪何但敗北柔弱亡戰國家亦廢秦始徐偃既已作戒前世先王鑒其機修文整武藝

文武足相濟、然後德光大亂、曰高則亢、滿則盈、亢必危、盈必傾、去危傾、守以平、冲則久、濁能清、混文武、順天經、

晉宣文舞歌二首

羽籥舞歌

羲皇之初、天地開元、罔罟禽獸、羣黎以安、神農教耕、創業誠難、民得粒食、澹然無所患、黃帝始征伐、萬品造其端、軍駕無常居、是曰軒轅、軒轅既勤止。堯舜匪荒寧、夏禹治水。湯武又用兵。執

能保安逸、坐致太平。聖皇邁乾乾、天下興頌聲穆穆且明明、惟聖皇道化、彰徵四海、清三光、萬機理、庶事康、潛龍升、儀鳳翔、風雨時、物繁昌、却走馬、降瑞祥、揚側陋、簡忠良、百祿是荷、眉壽無疆、

羽鐸舞歌

昔在渾成時、兩儀尚未分、陽升垂清景。陰降輿浮雲、中和合氛氳、萬物各異羣、人倫得其序、衆生樂聖君、三統繼五行、然後有質文、皇王殊運

代治亂亦繽紛伊大晉德兼往古越犧農邈舜禹參天地陵三五禮唐周樂部武豈惟簫韶六代具舉澤霑地境化充天寓聖明臨朝元凱作輔普天同樂胥浩浩元氣遐哉太清五行流邁日月代征隨時變化庶物乃成聖皇繼天光濟羣生化之以道萬國咸寧受茲介福延于億齡

晉鼙舞歌五首

古今樂錄曰晉鼙舞歌五篇一曰洪業篇當魏曲明明魏皇帝古曲關東有賢女二曰天命篇當魏曲大和有聖帝古曲章和二年中三曰景皇篇當魏曲魏

歷表、古曲樂久長、四曰大晉篇當魏曲天生烝民、古曲四方皇、五曰明君篇當魏曲爲君既不易、古曲殿前生桂樹

洪業篇

宣文創洪業盛德在泰始、聖皇應靈符受命君四海、萬國何所樂、上有明天子、唐堯禪帝位、虞舜惟恭已、恭已正南面、道化與時移、大赦盪萌漸、文教被黃支、象天則地體無爲聰明配日月、神聖參兩儀雖有三凶類靜言無所施象天則地體無爲稷契茲佐命、伊呂升王臣、蘭芷登朝

肆下無失宿民聲發響自應表立景來附虓虎從羈制潛龍升飛一作天路備物立成器變通極其數百事以時敘萬機有常度訓之以克讓納之以忠恕羣下仰清風海外同懽慕象天則地化雲布昔日貴雕飾今尚儉與素昔日多纖介今去情與故象天則地化雲布濟濟大朝士夙夜綜萬機萬機無廢理明明降疇諮臣譬列星景君配朝日暉事業竝通濟功烈何巍巍五帝繼三皇三王世所歸聖德應期運天地不能違

仰之彌巳高，猶天不可階，將復御龍氏，鳳凰在庭棲。

天命篇

聖祖受天命，應期輔魏皇，入則綜萬機，出則征四方，朝廷無遺理，方表寔且康，道隆舜臣堯，積德踰太王，孟達阻窮險，造亂天一隅，神兵出不意，奉命致天誅，赦善戮有罪，元惡宗爲虛，威風振勁蜀，武烈懾疆吳，諸葛不知命，肆逆亂天常，擁徒十餘萬，數來寇邊疆，我皇邁神武，秉鉞鎮

雍凉亮乃畏天威未戰先仆僵盈虛自然運時變固多艱東征陵海表萬里梟賊淵受遺齊七政曹爽又滔天羣凶受誅殛百祿咸來臻黃華應福始王淩爲禍先

景皇篇

景皇帝聰明命世生盛德參天地帝王道大創基既已難繼世亦未易外則夏侯玄內則張與李三凶稱（晉書作構）逆亂帝紀順天行誅窮其姦宄邉（晉書作邊）將禦其漸潛謀不得起罪人咸伏辜威

風振萬里平衡綜萬機萬機無不理、召陵桓不君內外何紛紛、衆小便成羣、蒙昧恣心治亂不分、叡聖獨斷、濟武常以文、順天惟廢立、掃霓披浮雲、雲霓既已闢、淸和未幾閒、羽檄首尾至、變起東南蕃、儉欽爲長蛇、外則憑吳蠻、萬國紛騷擾、戚戚天下懼不安、神武御六軍、我皇秉鉞征、儉欽起壽春、前鋒據項城、出其不意、竝縱奇兵奇兵誠難御、廟勝實難支、兩軍不期遇、敵退計無施、虎騎惟武進、大戰沙陽陂、欽乃亡魂丟奔

虜若雲披天恩赦有罪東土放鯨鯢

大晉篇

赫赫大晉於穆文皇蕩蕩巍巍道邁陶唐世稱三皇五帝及今重其光九德克明文既顯武又章恩洪六合兼濟萬方內舉元凱朝政以綱外簡虎臣時惟鷹揚靡順不懷逆命斯亡仁配春日威踰秋霜濟濟多士同茲蘭芳唐虞至治四凶滔天致討儉欽罔不肅虔化感海內海外來賓獻其聲樂竝稱妾臣西蜀猾夏僭號方域命

將致討委國稽服吳人放命憑海阻江飛書告
諭響應來同先王建萬國九服爲藩衛亡秦壞
諸侯享祚不二世歷代不能復忽踰五百歲我
皇邁聖德應期創典制分土五等藩國正封界
莘莘文武佐千秋遘嘉會洪業溢區內仁風翔
海外

明君篇

明君御四海聽鑒盡物情顧望有譴罰竭忠身
必榮蘭茝出荒野萬里升紫庭茨草穢堂階掃

截不得生、能否莫相蒙百官正其名、恭已慎有爲、有爲無不成、闇君不自信。羣下執異端。正直懼浸潤、姦臣奪其權、雖欲盡忠誠、結舌不敢言、結舌亦何憚盡忠爲身患、清流豈不潔、飛塵濁其源、岐路令人迷、未遠勝不還。忠臣立君朝、正色不顧身、邪正不並存、譬若胡與秦、胡秦有合時、邪正各異津、忠臣遇明君、乾乾惟日新、羣目統在綱、衆星拱北辰、設令遭闇主、斥退爲凡民、雖薄共（晉書作供）時用、白茅猶可珍、冰霜晝夜結、蘭

桂櫂爲薪，邪臣多端，變用心何委曲，便僻順情指，動隨君所欲，偷安樂目前，不問清與濁，積僞罔時主，養交以持祿，言行恒相違，難贗甚谿谷，昧死射乾沒，覺露則滅族

晉鐸舞歌

雲門篇

當魏太和時

黃雲門，唐咸池，虞韶舞，夏夏殷濩，列代有五，振鐸鳴金延大武，清歌發唱形爲主，聲和八音協

律呂、身不虛動、手不徒舉、應節合度、周其敘時、奏宮角、禖之以徵羽、下壓衆目、上從鐘鼓、樂以移風、與德禮相輔、安有失其所、

短歌行

長安高城、層樓亭亭、干雲四起、上貫天庭、蜉蝣何整。行如軍征。蟋蟀何感。中夜哀鳴。蚍蜉愉樂粲粲其榮。寤寐念之。誰知我情。昔君視我、如掌中珠、何意一朝、棄我溝渠、昔君與我、如影如形何意一去、心如流星、昔君與我、兩心相結、何意

今日、忽然兩絕

秋胡行

秋胡子、娶婦三日、會行仕宦、既享顯爵、保茲德音、以祿頋親、韞此黃金、覩一好婦、採桑路傍、遂下黃金、誘以逢卿、玉磨逾潔、蘭動彌馨、源流潔清、水無濁波、奈何秋胡、中道懷邪、美此節婦、高行巍峩、哀哉可愍、自投長河、

惟漢行

危哉鴻門會、沛公幾不還、輕裝入人軍、投身湯

火間、兩雄不俱立、亞父見此權、項莊奮劍起、白刃何翩翩、伯身雖爲蔽、事促不及旋、張良慴坐側、高祖變龍顏、賴得樊將軍、虎叱項王前、嗔目駭三軍、磨牙咀豚肩、空巵讓霸王、臨惡吐奇言、咸陵萬乘主、指顧同泰山、神龍困鼎鑊、非噲豈得全、狗屠登上將、功業信不原、健兒實可慕、腐儒安足歎、

豔歌行

日出東南隅、照我秦氏樓、秦氏有好女、自

羅敷首戴金翠飾耳綴明月珠白素爲下裾丹霞爲上襦一顧傾朝市再顧國爲虛問女居安在堂在城南居青樓臨大巷幽門結重樞使君自南來駟馬立踟蹰遣吏謝賢女豈可同行車斯女長跪對使君言何殊使君自有婦賤妾有鄙夫天地正厥位願君改其圖

長歌行

利害同根源賞下有甘鈎義門近　塘獸口出通侯撫劍安所趨蠻方未順流蜀賊阻石城吳

寇馮龍舟、二軍多壯士、聞賊如見讐、投身効知己、徒生心所羞、鷹隼厲天翼、恥與燕雀遊、成敗在縱者、無令蟄鳥憂、

豫章行苦相篇

苦相身爲女。卑陋難再陳。男兒當門戶。墮地自生神雄心志四海萬里望風塵、女育無欣愛。不爲家所珍。長大逃深室。藏頭羞見人。垂淚適他鄉、忽見雨絕雲、低頭和顏色、素齒結朱唇、跪拜無復數、婢妾如嚴賓、情合同雲漢、葵藿仰陽春、

心乖甚水火、百惡集其身、玉顏隨年變、丈夫多好新、昔爲形與影、今爲胡與秦、胡秦時相見、一絕踰參辰、

和秋胡行 一云和班氏詩

秋胡納令室、三日宦他鄉、皎皎潔婦姿、泠泠守空房、燕婉不終夕、別如參與商、憂來猶四海、易感難可防、人言生日短、愁者苦夜長、百草揚春華、攘腕採柔桑、素手尋繁枝、落葉不盈筐、羅衣翳玉體、回目流采章、君子倦仕歸、車馬如龍驤

精誠馳萬里。既至兩相忘。行人悅令顏。借息此樹傍。誘以逢卿喻。遂下黃金裝。烈烈貞女忿。言辭厲秋霜。長驅及居室。奉金升北堂。母立呼婦來。歡情樂未央。秋胡見此婦。惕然懷探湯。負心豈不慙。永誓非所望。清濁必異源。鳧鳳不並翔。引身赴長流。果哉潔婦腸。彼夫既不淑。此婦亦太剛。

飲馬長城窟行

青青河邊草。悠悠萬里道。草生在春時。遠道還

有期春至草不生期(一作泣)盡歎無聲感物懷思心夢想發中情夢君如鴛鴦比翼雲間翔既覺寂無見曠如參與商夢君結同心比翼遊北林既覺寂無見曠如商與參河洛自用固不如中岳安回流不及返浮雲往自還悲風動思心悠悠誰知者懸景無停居忽如馳駟馬傾耳懷音響轉目淚雙墮生存無會期要君黃泉下

放歌行

靈龜有枯甲神龍有腐鱗人無千歲壽存質空

相因朝露尚移景促哉水上塵丘塚如履綦不識故與新高樹來悲風松柏垂威神曠野何蕭條顧望無生人但見狐狸迹虎豹自成羣孤雛攀樹鳴離鳥何繽紛愁子多哀心塞耳不忍聞長嘯淚雨下太息氣成雲

豔歌行有女篇

有女懷芬芳媞媞步東廂蛾眉分翠羽明目一作眸發清揚丹唇翳皓齒秀色若珪璋巧笑露歡靨衆媚不可詳令儀希世出無乃古毛嬙頭安

金步搖、耳繫明月璫、珠環約素腕、翠羽垂鮮光、文袍綴藻黼、玉體映羅裳、容華既已豔、志節擬秋霜、徽音冠青雲、聲響流四方、妙哉英媛德、宜配侯與王、靈應萬世合、日月時相望、媒氏陳束帛、羔鴈鳴前堂、百兩盈中路、起若鸞鳳翔、凡夫徒踴躍、望絕殊參商、

墻上難爲趨

王僧虔技錄云、墻上難爲趨行、荀錄所載、

門有車馬客、驂服若騰飛、華組結玉佩、繁藻紛

葳蕤馮軾垂長纓顧盼有餘輝貧主屣弊履整此藍縷衣客曰嘉病乎正色意無疑吐言若覆水搖舌不可追渭濱漁釣翁乃爲周所諮顏回處陋巷大聖稱庶幾苟富不知度千駟賤采薇季孫由儉顯管仲病三歸夫差耽淫侈終爲越所圍遺身外榮利然後享巍巍逃者一何衆孔難知德希甚美致憔悴不如豚豕肥楊朱泣路岐失道令人悲子貢欲自矜原憲知其非屈伸各異勢窮達不同資夫惟體中庸先天天不違

怨歌行朝時篇

昭昭朝時日、皎皎晨明月、十五入君門、一別終華髮、同心忽異離、曠如胡與越、胡越有會時、參辰遼且濶、形影雖髣髴、音聲寂無達、纖絃感促柱、觸之哀聲發、情思如循環、憂來不可遏、塗山有餘恨、詩人詠采葛、蜻蛚吟牀下、回風起幽闥、春榮隨路落、芙蓉生木末、自傷命不遇、良辰永乖別、已爾可奈何、譬如紈素裂、孤雌翔故窠、星流光景絕、魂神馳萬里、甘心要同穴、

秋蘭篇

秋蘭蔭玉池池水清且芳芙蓉隨風發中有雙鴛鴦雙魚自踴躍兩鳥時迴翔君其歷九秋與妾同衣裳

明月篇 藝文作怨詩

皎皎明月光灼灼朝日暉昔爲春蠶絲今爲秋女衣丹唇列素齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡合易爲姿玉顏盛有時秀色隨年衰常恐新間舊變故興細微浮萍本無根非水將何依憂喜

更相接樂極還自悲

前有一罇酒行

置酒結此會主人起行觴玉罇兩楹間絲理東西廂舞袖一何妙變化窮萬方賓主齊德量欣欣樂未央同享千年壽朋來會此堂

何當行

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離管鮑不世出結交安可爲

却東西門行

和樂惟有舞、運體不失機、退似前龍婉、進如翔鸞飛、回目流神光、傾亞有餘姿、

美女篇

美女一何麗、顏若芙蓉花、一顧亂人國、再顧亂人家、未亂猶可奈何、

飛塵篇

飛塵穢清流、朝雲蔽日光、秋蘭豈不芬、鮑肆亂其芳、河決潰金堤、一手不能障、

董逃行歷九秋篇十二首

歷九秋兮三春、遣貴客兮遠賓、顧多君心所親
乃命妙妓才人。炳若日月星辰。
序金罍兮玉觴、賓主遞起鴈行、杯若飛電絕光。
交觴接危結裳。慷慨歡笑萬方。
奏新詩兮夫君、爛然虎變龍文、渾如天地未分、
齊謳楚舞紛紛、歌聲上激青雲、
窮八音兮異倫、奇聲靡靡每新、微披素齒丹唇、
逸響飛薄梁塵、精爽眇眇入神、
坐咸醉兮沾歡、引樽促席臨軒、進爵獻壽翺翺、

千秋要君一言。願愛不移若山。君恩愛兮不竭。譬若朝日夕月。此景萬里不絕。長保初醮髮結。何憂坐成胡越。

攜弱手兮金環。上遊飛閣雲間。穆若鴛鳳雙鸞。還幸蘭芳自安。娛心樂意難原。樂既極兮多懷。盛時忽逝若頹。寒暑革御景迴。榮華隨風飄摧。感物動心增哀。

妾受命兮孤虛。男兒墮地稱珠。女弱雖存若無。骨肉至親更疏。奉事他人託軀。

君如影兮隨形、賤妾如水浮萍、明月不能常盈、
誰能無根保榮、良時冉冉代征、
顧繡領兮含暉、皎日迴光則微、朱華忽爾漸衰。
影欲舍形高飛、誰言往思可追。
薺與麥兮夏零、蘭桂踐霜逾馨、祿命懸天難明。
妾心結意丹青、何憂君心中傾。選詩拾遺曰、此篇惜不知何人之詞、非相如枚乘、其誰能爲之、按此詞本題曰董逃行歷九秋篇、董逃行起於漢末。不得謂相如枚乘爲之也。觀其辭體、不類二京、當以樂錄傅玄爲正、

吳楚歌 七言

燕人美兮趙女佳、其室則邇兮限層崖、雲爲車兮風爲馬、玉在山兮蘭在野、雲無期兮風有止、思多端兮誰能理、

鴻鴈生塞北行

魏武帝却東西門行曰、鴻鴈生塞北、乃在無人鄉、

鳳凰遠生海西、及時崑山岡、五德存羽儀、和鳴定宮商、百鳥竝侍左右、鼓翼騰華光、上熈遊雲日間、千歲時來翔、孰若彼龍與龜、曳尾泥中藏、非雲雨則不升、冬伏春迺驤、退哀此秋蘭草根

絕隨化揚靈氣一何憂美萬里馳芬芳常恐物微易歇一朝見棄忘

白楊行

古今樂錄曰王僧虔技錄有白楊行今不歌

青雲固非青當雲柰白雲驥從西北馳來吾何憶驥來對我悲鳴舉頭氣凌青雲當柰此驥正龍形踠足蹉跎長坂下蹇驢慷慨敢與我爭馳躑躅鹽車之中流汗兩耳盡下垂雖懷千里之逸志當時一得施白雲影影舍我高翔青雲徘

徊。哉我愁嘯上眄增崖。下臨清池。日欲西移。既來歸君。君不一顧。仰天太息。當用生爲青雲乎飛。時悲當奈何。耶青雲飛乎。

秦女休行

龐一作秦氏有烈婦。義聲馳雍涼。父母家有重怨。仇人暴且彊。雖有男兄弟。志弱不能當。烈女念此痛。丹心爲寸傷。外若無意者。內潛思無方。白日入都市。怨家如平常。匿劍藏白刃。一奮尋身僵。身首爲之異處。伏尸列肆旁。肉與土。合成泥

灑血濺飛梁，猛氣上干雲霓，仇黨失守爲披攘，一市稱烈義，觀者收淚竝慨慷，百男何當益，不如一女良，烈女直造縣門，云父不幸遭禍殃，今仇身以分裂，雖死情益揚，殺人當伏法，義不苟活隳舊章，縣令解印綬，令我傷心不忍聽，刑部垂頭塞耳，令我吏舉不能成，烈著希代之績，義立無窮之名，夫家同受其祚，子子孫孫咸享其榮，令我作歌詠高風，激揚壯發悲且清，

雲中白子高行

陵陽子來明、意欲作天與仙人遊、超登元氣攀日月、遂造天門將上謁、閶闔闕、見紫微、絳闕紫宮、崔嵬高殿、嵯峩雙闕、萬丈玉樹羅、童女掣電策、童男挽雷車、雲漢隨天流、浩浩如江河、因王長公謁上皇、鈞天樂作不可詳、龍仙神仙教我靈秘、八風子儀、與遊我祥、我心何戚戚、思故鄉、俯看故鄉、二儀設張、樂哉二儀、日月運移、地東南傾、天西北馳、鶴五氣所補、鼇四足所支、齊駕飛龍、驂赤螭、逍遥五岳間、東西馳、長（一作期）與天

地茲復何爲復何爲

西長安行

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香橙雙珠環何用重存問羽爵翠琅玕今我兮問君更有兮異心香亦不可燒環亦不可沈香燒日有歇環沈日自深

車遥遥篇

車遥遥兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦願爲影兮隨君身君在陰兮影不見君

依光兮妾所願、

昔思君

昔君與我兮、形影潛結、今君與我兮、雲飛雨絕

昔君與我兮、音響相和、今君與我兮、落葉去柯、

昔君與我兮、金石無虧、今君與我兮、星滅光離、

詩

答程曉詩四言

奕奕兩儀、昭昭太陽、四氣代升、三朝受祥、濟濟羣后、峩峩聖皇、元服肇御、配天垂光、伊周作弼、王室惟康、顒顒兆民、蠢蠢戎蠻、率土克庭、萬國奉蕃、皇澤雲行、神化風宣、六合咸熙、遐邇同歡、赫赫明明、天人合和、下罔遺滯、焦朽斯華、矧我良朋、如玉之嘉、穆穆雝雝、與頌作歌、

宴會詩

日之既逝、情亦既遲、賓委餘歡、主客不足、樂飲今夕溫其如玉

芙蕖

煌煌芙蕖、從風芬葩、照以皎日、灌以清波、陰結其實、陽發其華、金房綠葉、素株翠柯、

雜詩三首 以下五言

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭。仰觀南鴈翔玄景隨形運流響歸空房清風何飄颻微月出西方、繁星衣（一作依）青天。列宿自成行。蟬鳴

高樹間、野鳥號東廂、纖雲時髣髴、渥露沾我裳、良時無停景、北斗忽低昂、常恐寒節至、凝氣結爲霜。落葉隨風摧。一絕如流光。閑夜微風起、明月照高臺、淸響呼不應、玄景招不來厨人進藿茹、有酒不盈杯、安貧福所與、富貴爲禍媒、金玉雖高堂、於我賤蒿萊、鵲巢丘城側、雀乳空井中。居不附龍鳳。常畏蛇與蟲。依賢義不恐。近暴自當窮。

又答程曉

羲和運玉衡、招搖賦朔旬、嘉慶形三朝、美德揚初春、聖主加元服、萬國望威神、伊周敷玄化、竝世需天人、洪崖歌山岫、許由嗟水濱、

宴詩

鸞鳥睎鳳凰、望舒繼白日、千秋遺嘉會、來升君子室、華樽享淸酤、珍肴自盈溢、

天行篇

天行一何健、日月無停蹤、百川皆赴海、藝文作赴暘谷三辰回泰蒙、

日昇歌

東光昇朝陽、羲和初攬轡、六龍竝騰驤、逸景何晃晃、旭日照萬方、皇德配天地、神明鑒幽荒、

三光篇

三光垂象表、天地有晷度、聲和音響應、形立影自附、素日抱玄烏、明月懷靈兎、

衆星詩

朗月共衆星、日出擅其明、冬寒地爲裂、春和草木榮、陽德雖普濟、非陰亦不成、

苦雨

徂暑未一旬，重陰翳朝霞，厥初月離畢，積日遂滂沲，屯雲結不解，長溜周四阿，霖雨如倒井，黃潦起洪波，湍深激墻隅，門庭若決河，炊爨不復舉，竈中生蛙蝦。

苦熱

朱明運將極，溽暑晝夜興，裁動四支𤸇，舉身若山陵，珠汗洽玉體，呼吸氣鬱蒸，塵垢自成泥，素粉隨手凝。

古詩

東方大明星光景照千里少年舍家遊思心晝
夜起

擬四愁詩四首 并序 七言

張平子作四愁詩體小而俗七言類也聊擬
而作之名曰擬四愁詩

我所思兮在瀛洲願爲雙鵠戲中流牽牛織女
期在秋山高水深路無由愍余不遘嬰殷憂佳
人貽我明月珠何以要之比目魚海廣無舟悵

勞劬寄言飛龍天馬駒、風氣雲披飛龍逝驚波
滔天馬不厲、何爲多念心憂泄
我所思兮在珠崖、願爲比翼浮清池、剛柔合德
配二儀、形影一絕長別離、愍余不遘情如攜、佳
人貽我蘭蕙草、何以要之同心鳥、火熱水深憂
盈抱、申以琬琰夜光寶、卞和既没玉不察、存若
流光忽電滅、何爲多念獨鬱結
我所思兮在崑山、願爲鹿麆一作蛩闚虞淵、日月
廻曜照景天、參辰曠隔會無緣、愍余不遘罹百

艱佳人貽我蘇合香何以要之翠鴛鴦懸度弱水川無梁申以錦衣文繡裳三光騁邁景不留鮮似民生忽如浮何爲多念祇自愁

我所思兮在朔方願爲飛燕俱南翔煥乎人道著三光胡越殊心生異鄉慇余不遘罹百殃佳人遺我蓧羽纓何以要之影與形未增憂結繁華零申以日月指明星星辰有翳日月移駑馬哀鳴慙不馳何爲多念徒自虧

兩儀詩

兩儀始兮元氣清、列宿垂象六位成、日月西流景東征、悠悠萬物殊品名、聖人憂代念羣生、

天行歌 雜言

天時泰兮昭以陽、清風起兮景雲翔、仰觀兮辰象日月兮運周俯視兮河海百川兮東流

驚雷歌

驚雷奮兮震萬里、威陵宇宙兮動四海、六合不維兮誰能理、

雜言 一作雷

雷隱隱感妾心。傾耳清聽非車音。

雲歌

白雲翩翩翔天庭、流景髣髴非君形。白雲飄飄捨我高翔、青雲徘徊、爲我愁腸、

蓮歌

渡江南、採蓮花、芙蓉增敷、曄若星羅、綠葉映長波廻、風容與動纖柯、

啄木

啄木高翔鳴喈喈、飄搖林薄著桑槐、便緣樹間

喙如錐、嚶喔嚶喔聲正悲、専爲萬物作倡併、當此之時樂、不可廻

雜歌

鳳有翼、龍有鱗、君不獨典、必須良臣

九曲歌

歳莫景邁羣光絶安得長繩繫白日

歌詞

雷師鳴鐘鼓、風伯吹笙簧、西母出穴聽、王父吟東廂、

失題五首 見藝文日部

暘谷發清曜，九日棲高枝，願得竝天御，六龍齊玉羈

二 初學江部

有女殊代生，涉江采菱花，上翳青雲景，下鑒淥水波，

三 藝文稍部

彎我繁弱弓，弄我丈八矟，一舉覆三軍，再舉殄戎貊

四 藝文庭燎部

元正始朝享萬國執珪璋枝燈若火樹庭燎繼天光

五 藝文松部

飛蓬隨飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能百、

本傳

傅玄字休奕北地泥陽人也祖燮漢漢陽太守父幹魏扶風太守玄少孤貧博學善屬文解鍾律性剛勁亮直不能容人之短郡上計吏再舉孝廉太尉辟皆不就州舉秀才除郎中與東海繆施俱以時譽選入著作撰集魏書後參安東衛軍軍事轉温令再遷弘農太守領典農校尉所居稱職數上書陳便宜多所匡正五等建封鶉觚男武帝為晉王以玄為散騎常侍及受禪

進爵為子加駙馬都尉帝初即位廣納直言開不諱之路玄及散騎常侍皇甫陶共掌諫職俄遷侍中初玄進皇甫陶及入而抵玄以事與陶爭言諠譁為有司所奏二人竟坐免官泰始四年以為御史中丞時頗有水旱之災玄復上疏陳五事優詔報之五年遷太僕時比年不登羌胡擾邊詔公卿會議玄應對所問陳事切直雖不盡施行而常見優容轉司隸校尉獻皇后崩於弘訓宮設喪位舊制司隸於端門外坐在諸

卿上絕席其入殿按本品秩在諸卿下以次坐不絕席而謁者以弘訓宮爲殿內制玄位在卿下玄恚怒厲聲色而責謁者謁者妄稱尚書所處玄對百僚而罵尚書以下御史中丞庾純奏玄不敬玄又自表不以實坐免官然玄天性峻急不能有所容每有奏劾或値日暮捧白簡整簪帶竦踊不寐坐而待旦於是貴游懾伏臺閣生風尋卒於家時年六十二謚曰剛玄少時避難於河內專心誦學後雖顯貴而著述不廢撰

論經國九流及三史故事評斷得失各爲區例名爲傅子爲內外中篇凡有四部六錄合百四十首數十萬言并文集百餘卷行於世玄初作內篇成子咸以示司空王沉沉與玄書曰省足下所著書言富理濟經綸政體存重儒教足以塞楊墨之流遁齊孫孟於往代每開卷未嘗不歎息也不見賈生自以過之乃今不及信矣其後追封淸泉侯子咸嗣

史臣曰傅玄體彊直之姿懷匪躬之操抗辭正

色。補闕彌違，諤諤當朝，不忝其職者矣。及乎位居三獨，彈擊是司，遂能使臺閣生風，貴戚斂手。雖前代鮑葛，何以加之。然而惟此褊心，乏弘雅度，驟聞競爽，爲物議所譏，惜哉。古人取戒於韋弦，良有以也。

贊曰：鶉觚貞諒，實惟朝望，志厲彊直，性乖夷曠，

晉傅鶉觚集終





